

LENGUAJE CORPORAL DEL GATO

Por la Dra. Alicia Rodríguez, fundadora de www.etoclinic.cl

Conocer el lenguaje corporal de los gatos es complejo, pero hay ciertos patrones conductuales que van a darnos información muy útil sobre lo que nos quieren comunicar, en esta guía encontrarás una recopilación de infografías que he recopilado con el tiempo de fuentes confiables junto a sus respectivas explicaciones para que puedas entender mejor a tu gato, y así mejorar el vínculo humano-gato que tienen.

Los veterinarios especialistas en conducta de estados unidos hablan en su libro “Decodificando a tu gato” sobre dos categorías en intención comunicativa del lenguaje corporal de los gatos: “aléjate” y “acércate”

Debes recordar que la conducta (expresión de las emociones) es DINÁMICA, eso significa que de un segundo a otro puede cambiar.

- 1- Conductas de “ACÉRCATE”: cuando el gato tiene la intención de comunicar a otros individuos que se acerquen, tendrá una postura relajada, puede que frote sus mejillas con el otro individuo o incluso estirar una de sus patas sin garras para solicitar interacción táctil.
- 2- Conductas de “ALÉJATE” pueden tener 2 propósitos:
 - Hacer parecer al gato más pequeño con tal de esconderse con mayor facilidad
 - Hacer parecer al gato más grande y formidable para prepararse para un ataque.

Existe algo, en el sistema de nervioso de los gatos, al igual que en el nuestro llamado sistema límbico, que se relaciona con nuestro sistema nervioso AUTÓNOMO (involuntario). Estos sistemas nos mantienen con vida, y van a dar señales a nuestro que percibe involuntariamente una situación de peligro va a PELEAR O HUIR como última opción de sobrevivencia.

A continuación, te dejaré una infografía sobre el lenguaje corporal del gato como reflejo de los distintos grados de MIEDO, ANSIEDAD O ESTRÉS que esté viviendo en ese momento, esta imagen es de FEARFREEPETS.COM quienes se encargan de certificar internacionalmente a los médicos veterinarios como profesionales capaces de hacer manejos libres de miedo a sus pacientes.

IMPORTANTE: esta graduación es cuando el gato presenta esas emociones en particular, más adelante en este documento te dejaré más variantes del lenguaje corporal felino.

RECUERDA: la conducta es dinámica, pueden pasar de grado 0 a grado 5 en un par de segundos.

GRADOS DE MIEDO, ANSIEDAD Y ESTRÉS (MAE)

ROJO: SIGNOS SEVEROS - PELEA/AGRESIÓN (MAE 5)

- **Agresión ofensiva:** pupilas contraídas o dilatadas, gato inclinado hacia adelante, orejas hacia adelante, moviéndose hacia adelante, bigotes hacia adelante. La cola es una L invertida (la primera pulgada de la cola está horizontal con el suelo y luego la cola cae hacia abajo). La grupa se eleva más arriba que el frente (apoyado en los dedos de los pies), mirando fijamente, pueden gruñir.
- **Agresión defensiva:** orejas hacia atrás, pupilas dilatadas, agachado, cola apretada contra el cuerpo o escondida, o golpeteo de cola. Bigotes hacia atrás, siseo, labios hacia atrás, mirando fijamente, ceño fruncido. Podría dar golpes.



ROJO: SIGNOS SEVEROS - HUIDA/PARÁLISIS/INQUIETUD (MAE 4)

- **Huida:** trata de escapar activamente, pupilas dilatadas, orejas hacia atrás, bigotes hacia atrás, cola hacia abajo y erizada, huyendo, girando para mirar el estímulo.
- **Parálisis/Inquietud:** inmovilidad tónica, pupilas dilatadas, cuerpo aplanado y tenso, cola doblada, aumento de la frecuencia respiratoria, orejas hacia atrás, mirada fija, bigotes hacia atrás.



AMARILLO: SIGNOS MODERADOS (MAE 2-3)

- Orejas hacia los lados, pupilas dilatadas, pero no completamente dilatadas, aumento de la frecuencia respiratoria, ceño fruncido, mirando el estímulo en lugar de mirar hacia otro lado. La cola está pegada al cuerpo, la punta de la cola moviéndose un poco, bigotes hacia atrás, cuerpo agachado e inclinado.



VERDE: SIGNOS LEVES/SUTILES (MAE 1)

- Evita el contacto visual, gira la cabeza sin alejarse, pupilas parcialmente dilatadas, cabeza ligeramente hacia abajo, ceño ligeramente fruncido, bigotes ligeramente hacia atrás, orejas parcialmente a un lado. Cola cerca del cuerpo, posiblemente con un ligero movimiento.



VERDE: ANIMADO/INTERESADO/ANSIOSO (MAE 0-1)

- Mirando directa pero no intensamente, con la cola hacia arriba y sinuosa, la boca cerrada con labios flojos, las orejas alzadas hacia adelante, bigotes hacia adelante, leve dilatación de la pupila.



VERDE: RELAJADO (MAE 0)

A. Durmiendo

- **Neutro:** orejas en posición neutral, cejas y ojos relajados, boca cerrada con labios relajados, cuerpo suelto, cola en forma de U, pupilas de dilatación normal.

- **Saludo amistoso:** cola hacia arriba y sinuosa. Puede elevar ligeramente la parte trasera, de pie sobre los dedos de los pies. Orejas neutras, hacia adelante o ligeramente hacia atrás, puede tener los ojos entrecerrados, la frente relajada. Marca con las mejillas o se frota sobre una persona u objeto.



FEAR FREE
HAPPY
HOMES



www.fearfreehappyhomes.com

La siguiente imagen es una comparación entre LA ANATOMÍA de un gato relajado versus un gato con miedo, ansiedad o estrés.

Nunca te guíes solo por una parte de la corporalidad del gato, debes leerlo completo, en más de un solo momento estático y siempre considerando el contexto del momento que está viviendo el gato.



Lenguaje corporal y Signos de miedo, ansiedad y estrés en Gatos



Relajado	Anatomía	Estresado
Pupilas normales	Ojos	Pupilas dilatadas
Hacia adelante	Orejas	Hacia los lados; hacia atrás, pegadas a la cabeza
Parte caudal más alta que los hombros; espalda plana	Columna/ Postura	Esalda arqueada; agachado; piernas debajo del cuerpo
Por sobre la línea superior. Curva suave en U invertida bajo la línea superior; suave movimiento de ida y vuelta	Cola	Escondida; enroscada alrededor del cuerpo; movimiento potente; erizada
Cerrada	Boca	Abierta; jadeando; siseando, gruñendo, escupiendo

Te voy a dejar también dos tablas que resumen y buscan clasificar el lenguaje corporal (fuente: behaviour vets, decoding your cat book)

Parte del cuerpo	Posición	Lo que podría significar
OJOS	1. Cerrados 2. Mirada casual 3. Parpadeo lento 4. Mirada desviada 5. Pupilas dilatadas (grandes y anchas) 6. Mirada fija	1. Dormido, relajado Podría estar en dolor si se acompaña con tensión facial 2. Tranquilo 3. Tranquilo, relajado 4. Nervioso 5. Miedo, atento 6. Tenso, posiblemente podría derivar en agresividad
OREJAS	1. Relajadas, posición neutral 2. Hacia adelante 3. Semi rotadas hacia afuera 4. Aplanadas contra la cabeza, ya sea hacia los lados (como alas de avión) o hacia atrás (como si no tuvieran orejas)	1. Calma 2. Alerta, atención, agresión ofensiva 3. Miedo 4. Mucho miedo, agresión defensiva
BOCA	1. Apretado 2. Abierta 3. Flehmen (cuando olfatean algo, sacan un poco la lengua y mantienen la boca abierta) 4. Jadeando	1. Tenso, con miedo 2. Vocalizando, bufando o siseando (ruidos de agresión) 3. Analiza feromonas 4. Problema de estrés agudo grave o dificultad para respirar.
COLA	1. Neutral, relajada, punta de la cola levemente doblada en U invertida, con leves y sutiles movimientos. 2. Vertical (cola en asta de bandera) 3. Enroscada tensa alrededor del cuerpo o escondida 4. Sacudiéndola, o azotándola en el aire	1. Calma 2. Amistoso 3. Miedo, incertidumbre 4. Atento, agitado, incluso con miedo, ansiedad y/o estrés

Otra parte importante de la comunicación del gato que no debes olvidar es su capacidad de generar vocalizaciones, también con intenciones comunicativas, a continuación una tabla que busca clasificar estas vocalizaciones (fuente: behaviour vets, decoding your cat book):

INTENCIÓN COMUNICATIVA	VOCALIZACIÓN	SITUACIÓN
Comunicación específica para humanos	MAULLIDO	Búsqueda de interacción con humanos.
Afiliación/amistoso	1. Ronroneo 2. Chirrido (algo así como una mezcla de maullido con corto ronroneo)	1. Solicita cuidado en una situación placentera o en enfermedad 2. saludo
AGRESIÓN	1. GRUÑIDO 2. SISEO 3. ESCUPIR 4. AULLIDO 5. GRITO	1. Agresión ofensiva o defensiva 2. Agresión defensiva 3. Agresión defensiva 4. Agresión ofensiva o defensiva 5. Dolor o miedo
SEXUALIDAD	1. Chillido de hembras 2. Grito	1. Llamado a apareamiento 2. Dolor
CONDUCTA DE CAZA (PREDACIÓN)	KKKK onomatopeya del sonido corto y repetitivo que hacen cuando acechan una presa o la ven a la distancia	Preparación para atrapar a la presa, puede significar frustración cuando ven presas a lo lejos y no llegan a ellas.

Los gatos pueden presentar señales en su lenguaje corporal que son redundantes entre si, pero siempre deberías prestar mayor atención a las señales que te dicen “aléjate”.

Por ejemplo, puede que un gato esté relajado porque está acostado de lado, con sus ojos semi cerrados, pero sus orejas están levemente pegadas hacia atrás de su cabeza y su cola moviéndose. Puede que este gato esté muy a gusto “tomando” sol pero no quiere que tú u otro individuo se le acerque.

Recuerda: siempre hay un contexto junto con el lenguaje corporal, y la conducta es dinámica, puede cambiar de un momento a otro. Jamás leas a un gato solo por una parte de su anatomía, se lee como un TODO.