

Lenguaje corporal de los perros

Por Dra. Alicia Rodríguez, Médica veterinaria y etóloga clínica.

Los perros no hablan con palabras, pero sí se comunican, y su lenguaje se basa en vocalizaciones, olfato, además de emisión y recepción de información visual, en este último es importante el lenguaje corporal.

Lo primero que debes entender es que el perro NO ES UN HUMANO, por lo tanto, no deberías esperar que se comporten como tal. El perro es perro (*canis familiaris*) y debemos entender su lenguaje corporal como lo que son.

Derribemos mitos en base a la ciencia:

Todas las imágenes que se muestran en este documento se basan a diversos estudios del comportamiento canino, evita humanizar su lenguaje en este proceso de su entendimiento.

Para facilitarte el entendimiento de esto, te dejo esta frase: "el perro siempre verá a los individuos de su entorno como otros perros", por ende, mientras más comprendamos su naturaleza y respetemos sus señales de lenguaje corporal, más fluirá el vínculo humano-perro.

El perro cuando tiene emociones de miedo,
ansiedad y/o estrés.

Las conductas (acciones físicas voluntarias e involuntarias) son el reflejo de las emociones, en perros suele haber 3 emociones que aparecen (de manera natural) frente a momentos donde su cuerpo recibe señales (por diversos motivos) de que algo está poniéndolo en riesgo, estas emociones le permiten sobrevivir y son: el miedo, la ansiedad y el estrés.

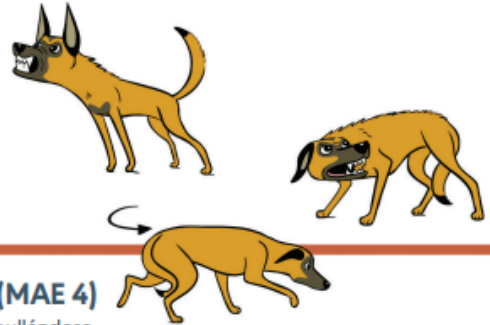
A continuación, te dejo una gráfica que gradúa un espectro del lenguaje corporal del perro cuando aparecen estas emociones:

Importante: para interpretar el lenguaje corporal del perro siempre debes considerar TODA la anatomía del perro y el CONTEXTO en que está ocurriendo

GRADOS DE MIEDO, ANSIEDAD Y ESTRÉS (MAE)

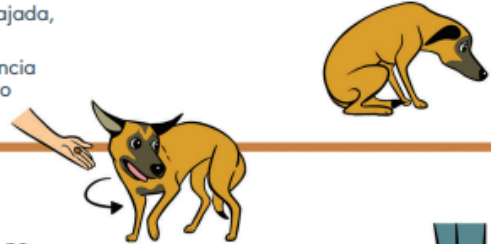
ROJO: SIGNOS SEVEROS - PELEA/AGRESIÓN (MAE 5)

- **Agresión ofensiva:** lanzándose hacia adelante, las orejas hacia adelante, cola hacia arriba, el pelo puede estar erizado en hombros, grupa y cola. Muestra solo los dientes frontales, el labio fruncido, las pupilas posiblemente dilatadas o contraídas.
- **Agresión defensiva:** el pelo puede estar erizado en espalda y grupa, pupilas dilatadas, contacto visual directo, mostrando todos los dientes, incluidos los molares, el cuerpo agachado y en retirada, la cola doblada, las orejas hacia atrás.



ROJO: SIGNOS SEVEROS - HUIDA/PARÁLISIS/INQUIETUD (MAE 4)

- **Huida:** orejas hacia atrás, cola doblada, tratando de escapar activamente - escabulléndose o corriendo, con la boca cerrada o jadeo excesivo - lengua apretada en lugar relajada, mostrando el blanco de los ojos, el ceño fruncido, las pupilas dilatadas.
- **Parálisis/inquietud:** inmovilidad tónica, pupilas dilatadas, aumento de la frecuencia respiratoria, temblor, boca cerrada tensa, orejas hacia atrás, cola doblada, cuerpo encorvado.



AMARILLO: SIGNOS MODERADOS (MAE 3)

- Similar a MAE 2, pero volviendo la cabeza, puede rechazar los premios durante breves momentos o comerlos apresuradamente, puede dudar en interactuar pero no evitar por completo la interacción.



AMARILLO: SIGNOS MODERADOS (MAE 2)

- Orejas ligeramente hacia atrás o hacia los lados, cola hacia abajo pero no necesariamente doblada por completo, ceño fruncido, movimientos lentos o incapaces de calmarse, inquietud, búsqueda de atención hacia el dueño, jadeo con una boca ligeramente apretada, dilatación moderada de la pupila.



VERDE: SIGNOS LEVES/SUTILES (MAE 1)

- Se lame el labio, evita el contacto visual, gira la cabeza sin alejarse, levanta la pata, las pupilas parcialmente dilatadas, jadea levemente pero las comisuras de los labios están relajadas.



VERDE: ALERTA/EXCITADO/ANSIOSO (MAE 0-1)

- Cola en alto, mirando directamente, con la boca cerrada, ojos más intensos, más dilatación de las pupilas, tensión en la frente, el pelo puede estar ligeramente hacia arriba en la espalda y la cola, puede estar expectante y excitado o muy excitado.



VERDE: ANIMADO/INTERESADO/ANSIOSO (MAE 0-1)

- Mirada directa, pero no intensa, cola ligeramente hacia arriba, boca ligeramente abierta pero labios relajados, orejas alzadas hacia adelante, leve dilatación de la pupila.

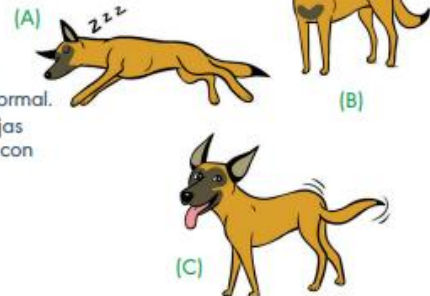


VERDE: RELAJADO (MAE 0)

A. Durmiendo

- **Neutral:** orejas en posición neutra, no alzadas hacia adelante, cejas y ojos relajados, boca cerrada pero labios relajados, cuerpo relajado, cola neutral, pupilas con dilatación normal.

- **Saludo amistoso:** meneo lento hacia atrás y adelante de la cola y la parte trasera, orejas ligeramente hacia atrás, cejas y ojos relajados, puede tener la boca ligeramente abierta con labios relajados y lengua suelta.



El perro relajado versus el perro con miedo, ansiedad y/o estrés

En particular, la cola de los perros es difícil de interpretar, ya que suele haber variaciones en su anatomía según raza. Pero la cola entre medio de las piernas si o si es signo de Miedo, ansiedad y/o estrés.

Relajado	Anatomía	Estresado
Relajada	Cara	Piel tensa; cejas arrugadas labios retraídos; mandíbula tensa
Forma de almendra, pupilas normales	Ojos	Pupilas dilatadas; mirada prolongada o evitar el contacto visual
Neutras; sueltas, hacia atrás, pero no aplastadas	Orejas	Abiertas hacia los lados, pegadas a la cabeza
Flexible del cuello a la cola	Columna/Postura	Tensa o rígida
A nivel con línea superior; ligeramente arriba o abajo; meneando	Cola*	Muy por encima de la línea superior; escondida, meneando
Boca abierta o cerrada; labios y comisuras relajados	Boca	Boca cerrada; labios tensos; gruñido; levantamiento de labios; mordida

*Cola enroscada o cortada—evaluar considerando las características de cada raza

EJEMPLOS DE LENGUAJE DE MIEDO ANSIEDAD Y/O ESTRÉS MÁS SUTILES: PERRO CON ESTAS EMOCIONES EN CONSULTA MÉDICA DONDE TODO ESTO OCURRE EN 1 MINUTO DONDE SE COMIENZA A REALIZAR CONTACTO FÍSICO CON

1. Perro bostezando fuera de un contexto de somnolencia



2. Evita contacto visual dando la espalda + orejas hacia atrás.



3. Relamido de labios + orejas hacia atrás + cola abajo



4. Cara tensa + relamido constante de labios + desvío de la mirada



Lenguaje corporal del miedo



Se encoge sutil



Se encoge notoriamente



Más signos sutiles de miedo (y/o ansiedad y/o estrés)



Licking Lips

Se relame sin comida cerca



Panting

Jadea sin contexto de calor o sed



Brows Furrowed, Ears to Side

Ceño fruncido, orejas a los lados



Moving in Slow Motion

Se mueve lentamente



Bostezan cuando no están con sueño o cansancio



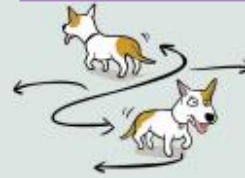
Hiper vigilante, observa en todas direcciones.



Suddenly Won't Eat
but was hungry earlier



Moving Away



Pacing

© 2020 Veterinary Information Network

For additional Low Stress Handling® information, posters, flyers, books, and DVDs, please visit our website.



Home of Low Stress Handling®
CattleDogPublishing.com
A PART OF THE VIN FAMILY



Questions@cattledogpublishing.com (530) 757-2383 777 W Covell Blvd #100, Davis, CA 95616 Support@lowstresshandling.com

No reciben comida

Se alejan incluso si
tienes comida

se mueve en todas
direcciones

etoclinic.cl